

**Italiano Lingua Seconda – 2° biennio (classi 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup>) e 5° anno (5<sup>a</sup> classe) della scuola secondaria di secondo grado**

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del 2° biennio e del 5° anno

**Al termine del 5° anno l'alunno / l'alunna ha raggiunto le seguenti competenze e sa**

- comprendere discorsi di una certa lunghezza, seguire argomentazioni anche complesse, purché il tema sia relativamente conosciuto nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard
- comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni di attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici
- interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- esprimersi, in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre
- scrivere testi, coerenti e coesi su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse.

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) A S C O L T O	<p>2° biennio</p> <p><b>Comprendere globalmente e analiticamente testi orali di media lunghezza e complessità, individuando il punto di vista del parlante</b></p> <p>5° anno</p> <p><b>Comprendere globalmente e analiticamente testi orali di varia lunghezza e complessità, individuando il punto di vista del parlante</b></p>	<p>2° biennio</p> <p><b>Vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</b></p> <p>5° anno</p> <p><b>tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</b></p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione globale dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (<i>a destra</i>) su argomenti concreti e/o astratti</li> <li>• esercitare la comprensione analitica dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (<i>a destra</i>) su argomenti concreti e/o astratti</li> <li>• esercitare la comprensione globale e analitica di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo</li> <li>• individuare il punto di vista del parlante</li> <li>• far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche a scelta proponendo una varietà di modalità:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se...</i>)</li> <li>• esercitare tecniche di ascolto diverse</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pre-ascolto</b> attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell'ascolto elicitarne il lessico</li> <li>• <b>ascolto</b> esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate,</li> <li>• <b>post-ascolto</b> esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego</li> </ul> <p><b>Modalità di ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientativa/globale (<i>skimming</i>)</li> <li>• selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>)</li> <li>• analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni)</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica da cui attingere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• griglia di comprensione</li> <li>• vero/falso</li> </ul>	<p><b>Ascolti mirati:</b> almeno n.1 al quadrimestre</p> <p><b>Tipi di testo non-letterari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizione</li> <li>• spiegazione/commento</li> <li>• racconto/relazione</li> <li>• argomentazione</li> </ul> <p><b>Tipi di testo letterari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in prosa</li> <li>• testi scenici</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• casa, ambiente familiare e contesto domestico</li> <li>• fenomeni naturali</li> <li>• vacanze ed escursioni</li> <li>• interessi artistici, sportivi, culturali</li> <li>• fruizione dei <i>media</i></li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• servizi</li> <li>• salute e ambiente</li> <li>• viaggi,</li> <li>• fenomeni sociali e culturali</li> </ul> <p><b>Dominio professionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività professionali</li> <li>• ambienti di lavoro</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> </ul>	<p><b>Materiali da cui attingere :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>• notiziari</li> <li>• film, documentari</li> <li>• canzoni</li> <li>• trasmissioni televisive e radiofoniche</li> <li>• rappresentazioni teatrali</li> <li>• congressi e conferenze</li> <li>• messaggi pubblicitari</li> <li>• audiolibri</li> <li>• multimedia (<i>web, podcast, ...</i>)</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b> FOWI CLIL italiano-geografia Gemellaggio con la Sicilia per le terze classi III FOWI Gemellaggio con Bolzano</p> <p>(*)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• scelta multipla</li> <li>• questionario</li> <li>• testo a buchi</li> <li>• dettato <i>puzzle</i></li> <li>• abbinamento immagine-testo</li> <li>• completamento di frasi e dialoghi</li> <li>• giochi enigmistici (cercaparole etc.)</li> <li>• riesposizione globale del testo</li> <li>• ricostruzione del testo</li> <li>• esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità</li> <li>• pertinenza delle informazioni colte</li> </ul> <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante</li> <li>○ cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali</li> <li>○ cogliere dai diversi elementi verbali, para-verbali, non verbali il contesto, la situazione, lo scopo, gli atti comunicativi e lo stato d'animo del parlante</li> <li>○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto</li> <li>○ riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni</li> </ul> <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sistemi scolastici</li> <li>• esperienze culturali</li> </ul> <p>(*)</p>	
<p>2° biennio</p> <p><b>Comprendere il significato globale di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media</b></p> <p>5° anno</p> <p><b>Comprendere il significato globale e le informazioni specifiche di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media</b></p>	<p>2° biennio</p> <p><b>Testi di vario genere e tipo, anche multimediali</b></p> <p>5° anno</p> <p><b>Testi letterari e non letterari di vario genere e tipo, anche multimediali</b></p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione globale di testi orali autentici di complessità adeguata trasmessi dai media</li> <li>• esercitare la comprensione analitica di testi orali autentici di complessità adeguata trasmessi dai media</li> <li>• far inferire significati del lessico e delle espressioni idiomatiche sconosciuti attraverso risorse diverse</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo trasmessi dai media:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• notiziari</li> <li>• film, documentari</li> <li>• interviste televisive e radiofoniche</li> <li>• messaggi pubblicitari</li> <li>• sequenze audio e video di vario genere (televisive, radiofoniche, web, podcast, ...)</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(2)  L E T T U R A	<p>2° biennio</p> <p><b>Comprendere globalmente vari tipi di testi scritti, cogliendo il significato del messaggio nei suoi tratti fondamentali</b></p> <p>5° anno</p> <p><b>Comprendere vari tipi di testi scritti, cogliendone interamente il significato</b></p>	<p>2° biennio</p> <p><b>Testi di vario genere e tipo su tematiche diverse</b></p> <p>5° anno</p> <p><b>Testi di vario genere e tipo su tematiche diverse</b></p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione dei tipi di testo (di uso pratico, informativi, regolativi ed espositivi) indicati nella colonna dei "contenuti" (<i>a destra</i>)</li> <li>• esercitare la comprensione dell'intenzione comunicativa del testo</li> <li>• esercitare la comprensione globale e analitica di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo</li> <li>• esercitare il riconoscimento delle caratteristiche formali e strutturali delle diverse tipologie testuali disciplinari e di uso pratico</li> <li>• esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto</li> <li>• esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...)</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche a scelta proponendo una varietà di modalità:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se...</i>)</li> <li>• esercitare tecniche di lettura diverse</li> <li>• esercitare il riconoscimento della struttura del testo</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pre-lettura</b> attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...</i>)</li> <li>• <b>lettura</b> esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica</li> <li>• <b>attività post-lettura</b> esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego</li> </ul> <p><b>Modalità di lettura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientativa o globale (<i>skimming</i>)</li> <li>• selettiva (<i>scanning</i>)</li> <li>• analitica (punto di vista, rapporti interni)</li> <li>• riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio)</li> <li>• silenziosa</li> <li>• ad alta voce</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• griglia di comprensione</li> <li>• vero/falso</li> <li>• scelta multipla</li> <li>• questionario</li> <li>• testo a buchi</li> <li>• abbinamento immagine-testo</li> <li>• completamento</li> <li>• giochi enigmistici</li> <li>• riesposizione globale del testo</li> <li>• ricostruzione del testo</li> <li>• esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo, manipolazione del testo,</i></li> </ul>	<p><b>Lettere mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 2 al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipi di testo non-letterari (Disciplinari e di uso pratico):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizione</li> <li>• spiegazione/commento</li> <li>• racconto/relazione</li> <li>• testi regolativi</li> <li>• argomentazione</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• identificazione personale</li> <li>• <i>casa, ambiente familiare e contesto domestico</i></li> <li>• <i>routine</i> e vita quotidiana</li> <li>• giochi e tempo libero</li> <li>• interessi artistici, sportivi, culturali</li> <li>• fruizione dei <i>media</i></li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• servizi</li> <li>• salute e ambiente</li> <li>• viaggi</li> <li>• fenomeni sociali</li> </ul> <p><b>Dominio professionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività professionali</li> <li>• ambienti di lavoro</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> <li>• sistemi scolastici</li> </ul> <p>(*)</p>	<p><b>Materiali da cui attingere :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione</li> <li>• testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanile)</li> <li>• giornali e riviste</li> <li>• opuscoli</li> <li>• inserzioni</li> <li>• lettere personali</li> <li>• testi scenici</li> <li>• messaggi pubblicitari</li> <li>• multimedia (<i>web, e-mail, ...</i>)</li> <li>• risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie)</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

		<p>argomentazione, transcodificazione attraverso un altro codice)</p> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità</li> <li>• pertinenza delle informazioni colte</li> </ul> <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie</li> <li>○ riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate</li> <li>○ riconoscere la struttura interna dei testi</li> <li>○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto</li> <li>○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</li> <li>○ comprendere lo scopo comunicativo</li> <li>○ comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni</li> </ul> <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
<p>2° biennio</p> <p><b>Comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, riconoscerne le caratteristiche e i diversi dettagli</b></p> <p>5° anno</p> <p><b>Comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, individuandone lo scopo e le caratteristiche specifiche</b></p>	<p>2° biennio</p> <p><b>Generi letterari diversi</b></p> <p>5° anno</p> <p><b>Testi letterari di diverso genere e contributi critici su opere e avvenimenti culturali</b></p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione di testi letterari</li> <li>• esercitare l'interpretazione di testi letterari (cogliere il messaggio dell'autore)</li> <li>• esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto</li> <li>• esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...)</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo:</b></p> <p><b>Testi letterari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ testi in prosa</li> <li>▪ testi scenici</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) I N T E R A Z I O N E	<p>2° biennio</p> <p><b>Interagire , sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie</b></p> <p>5° anno</p> <p><b>Interagire , sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie</b></p>	<p>2° biennio</p> <p><b>Richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali, su argomenti vari</b></p> <p>5° anno</p> <p><b>Richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali, su argomenti vari</b></p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei “contenuti” (<i>a destra</i>)</li> <li>• esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo con adeguate motivazioni</li> <li>• esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista (argomentazione)</li> <li>• esercitare la correttezza formale della lingua</li> <li>• esercitare l’uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche a scelta proponendo una varietà di modalità:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (<i>interagisco meglio se...</i>)</li> <li>• esercitare strategie di:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- pianificazione (prassigramma, inquadramento del contesto)</li> <li>- esecuzione (chiedere la parola, cooperare, chiedere aiuto)</li> <li>- valutazione (controllo)</li> <li>- riparazione (autocorrezione)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di preparazione all’interazione (fornire modelli e atti comunicativi)</li> <li>• attività di esecuzione dell’interazione (modalità faccia a faccia, telefonica)</li> <li>• attività di riflessione sull’esito dell’interazione (osservazione e valutazione)</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• drammatizzazione (riproduzione di dialogo)</li> <li>• <i>roletaking</i> (dati gli atti comunicativi)</li> <li>• <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni)</li> <li>• <i>rolemaking</i> (dato solo il contesto)</li> <li>• dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore)</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo)</li> <li>• appropriatezza socio-culturale</li> <li>• accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica</li> <li>• fluenza</li> <li>• dimensione o creatività</li> <li>• attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione</li> <li>• elementi di sensibilità relazionale (capacità di sviluppare empatia o di sapersi mettere “nei panni” dell’altro)</li> </ul>	<p><b>Conversazioni mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno 1 al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipi di testo non-letterari: (disciplinari e di uso pratico)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizione in interazione</li> <li>• spiegazione/commento in interazione</li> <li>• racconto in interazione</li> <li>• negoziazioni</li> <li>• argomentazione in interazione</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti a scelta fra:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificazione personale</li> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• casa, ambiente familiare e contesto domestico</li> <li>• <i>routine</i> e vita quotidiana</li> <li>• giochi e tempo libero</li> <li>• interessi artistici, sportivi, culturali</li> <li>• fruizione dei <i>media</i></li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• servizi</li> <li>• salute e ambiente</li> <li>• viaggi</li> <li>• fenomeni sociali</li> </ul> <p><b>Dominio professionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività professionali</li> <li>• ambienti di lavoro</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> <li>• sistemi scolastici</li> </ul> <p>(*)</p>	<p><b>Materiali da cui attingere :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione:</li> <li>• notiziari</li> <li>• film, documentari</li> <li>• trasmissioni televisive e radiofoniche</li> <li>• rappresentazioni teatrali</li> <li>• messaggi pubblicitari</li> <li>• libri e audiolibri</li> <li>• giornali e riviste</li> <li>• multimedia (<i>web, podcast, ...</i>)</li> </ul> <p><b>Ulteriori sussidi didattici:</b> registratore videocamera</p> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

		<p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o partecipare alle interazioni svolte in classe</li> <li>o iniziare, gestire e concludere una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio</li> <li>o agire/reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione</li> <li>o esprimere accordo e/o disaccordo</li> <li>o esprimere e motivare opinioni personali</li> <li>o mediare in modo efficace contenuti appresi</li> </ul> <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
<p>2° biennio</p> <p><b>Prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici</b></p> <p>5° anno</p> <p><b>Prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici, mettendo in evidenza le caratteristiche salienti.</b></p>	<p>2° biennio</p> <p><b>Contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</b></p> <p>5° anno</p> <p><b>Contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</b></p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o videoascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc.</li> <li>• esercitare l'interazione in ambiti settoriali di indirizzo con l'impiego del lessico specifico</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo letterari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in prosa</li> <li>• testi scenici</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>
<p>2° biennio</p> <p><b>Mediare fra lingue diverse in situazioni varie</b></p> <p>5° anno</p> <p><b>Mediare con una certa disinvoltura fra lingue diverse in situazioni varie</b></p>	<p>2° biennio</p> <p><b>Comunicazioni riguardanti la vita personale, sociale e culturale</b></p> <p>5° anno</p> <p><b>Comunicazioni riguardanti la vita personale, sociale e culturale</b></p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportare opinioni o intenzioni altrui, aiutare a superare incomprensioni, tradurre da una lingua all'altra)</li> <li>• esercitare la mediazione (narrazione ed esplicitazione) di esperienze vissute in prima persona</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scambi di informazioni</li> <li>• discussioni informali</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p>(*) <i>come sopra</i></p>

Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(4) P R O D U Z I O N E  O R A L E	<p>2° biennio</p> <p><b>Descrivere, narrare e argomentare, in modo funzionale a scopo e situazione</b></p> <p>5° anno</p> <p><b>Descrivere, narrare e argomentare, in modo funzionale a scopo e situazione</b></p>	<p>2° biennio</p> <p><b>Avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale</b></p> <p>5° anno</p> <p><b>Avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale</b></p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la descrizione di quanto sentito, letto o visto</li> <li>• esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi</li> <li>• esercitare la descrizione e il racconto di esperienze personali e sociali</li> <li>• esercitare la spiegazione e la motivazione di azioni, di progetti</li> <li>• esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</li> <li>• esercitare l'esposizione orale di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo</li> <li>• esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche a scelta proponendo una varietà di modalità:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione orale più efficaci (<i>parlo meglio se...</i>)</li> <li>• esercitare strategie di:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio allo scopo del compito)</li> <li>• esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute, procedura per tentativi)</li> <li>• valutazione (controllo)</li> <li>• riparazione (autocorrezione)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, appunti, scalette, mappe concettuali)</li> <li>• esposizione del testo</li> <li>• riflessione sull'esito dell'esposizione</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi</li> <li>• esposizione di argomenti di studio</li> <li>• relazioni</li> <li>• sintesi di testi ascoltati o letti</li> <li>• commenti</li> <li>• annunci</li> <li>• recitazione di un ruolo preparato</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficacia dell'esposizione</li> <li>• qualità delle idee</li> <li>• coerenza e coesione</li> </ul>	<p><b>Produzioni orali mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 1 al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipi di testo non-letterari: (disciplinari e di uso pratico)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizioni</li> <li>• spiegazione/commento</li> <li>• racconto / relazione</li> <li>• testi regolativi</li> <li>• argomentazione</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificazione personale</li> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• casa, ambiente familiare e contesto domestico</li> <li>• <i>routine</i> e vita quotidiana</li> <li>• giochi e tempo libero</li> <li>• interessi artistici, sportivi, culturali</li> <li>• fruizione dei <i>media</i></li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• servizi</li> <li>• salute e ambiente</li> <li>• viaggi</li> <li>• fenomeni sociali</li> </ul> <p><b>Dominio professionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività professionali</li> <li>• ambienti di lavoro</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> <li>• sistemi scolastici</li> </ul> <p>(*)</p>	<p><b>Materiali da cui attingere :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione:</li> <li>• notiziari</li> <li>• film, documentari</li> <li>• trasmissioni televisive e radiofoniche</li> <li>• rappresentazioni teatrali</li> <li>• messaggi pubblicitari</li> <li>• libri e audiolibri</li> <li>• giornali e riviste</li> <li>• multimedia (<i>web, podcast, ...</i>)</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b>            da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p>(*)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>completezza delle informazioni</li> <li>fluenza</li> <li>appropriatezza e varietà lessicale</li> <li>autonomia linguistica</li> <li>correttezza formale</li> <li>pronuncia e intonazione</li> <li>rispetto delle consegne</li> </ul> <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni</li> <li>o riesporre e commentare testi o argomenti trattati</li> <li>o esporre e commentare testi di interesse personale</li> <li>o narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali</li> <li>o sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</li> <li>o esprimere e motivare opinioni personali</li> <li>o esprimere emozioni</li> </ul> <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
<p>2° biennio</p> <p><b>Esporre e commentare, anche in termini argomentativi, testi vari</b></p> <p>5° anno</p> <p><b>Esporre e commentare testi vari con argomentazioni e interpretazioni personali</b></p>	<p>2° biennio</p> <p><b>Testi letterari di generi ed epoche diversi; Tematiche di carattere culturale; anche affrontate dai media</b></p> <p>5° anno</p> <p><b>Testi letterari di generi ed epoche diversi; Tematiche di carattere culturale; anche affrontate dai media</b></p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esercitare la riesposizione di testi scritti e orali:</li> <li>esercitare la riesposizione di un argomento trattato in classe</li> <li>esercitare la riesposizione di notizie ed eventi appresi dai <i>media</i></li> <li>esercitare la relazione su progetti e ricerche</li> <li>esercitare la formulazione di commenti su avvenimenti, immagini o testi</li> <li>esercitare la correttezza formale della lingua</li> <li>esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>testi in prosa</li> <li>testi scenici</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>
<p>2° biennio</p> <p><b>Riassumere, con autonomia espressiva, vari tipi di testo</b></p> <p>5° anno</p> <p><b>Riassumere, con autonomia espressiva, vari tipi di testo</b></p>	<p>2° biennio</p> <p><b>Testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere</b></p> <p>5° anno</p> <p><b>Testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere</b></p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi</li> <li>esercitare il riassunto di testi (desunti da un film, da un libro o da una rappresentazione teatrale)</li> <li>esercitare la correttezza formale della lingua</li> <li>esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo non-letterari e letterari:</b></p> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	(*) <i>come sopra</i>



Abilità	Competenza	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) P R O D U Z I O N E  S C R I T T A	2° biennio  <b>Produrre testi scritti funzionali di diverso tipo</b>	2° biennio  <b>Testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche affrontate</b>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esercitare la produzione di testi di uso pratico, anche relativi agli ambiti settoriali di indirizzo, indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra)</li> <li>esercitare l'interazione scritta negli ambiti settoriali di indirizzo (corrispondenza commerciale, transazioni...)</li> <li>esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (articoli di giornale, riviste, testi specialistici, internet...)</li> <li>esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</li> <li>esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche a scelta proponendo una varietà di modalità:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci (<i>scrivo meglio se...</i>)</li> <li>esercitare strategie di: <ul style="list-style-type: none"> <li>pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito)</li> <li>esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute)</li> <li>valutazione (revisione)</li> <li>revisione e riparazione (autocorrezione)</li> </ul> </li> <li>esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura)</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, diagramma a ragnò, mappe concettuali, scalette, schemi...)</li> <li>stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>manipolativo (brevi testi su modello dato)</li> <li>funzionale (messaggi, lettere personali e formali, opuscoli)</li> <li>creativo (produzioni libere)</li> </ul> </li> <li>revisione e controllo</li> </ul> <p>esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale, l'autovalutazione o valutazione fra pari</p> <p><b>Modalità di scrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>guidata</li> <li>libera</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compilazioni di modulistica</li> <li>scrittura funzionale (messaggi, lettere, opuscoli, schemi e griglie)</li> <li>scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati)</li> <li>scrittura creativa</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>individuale</li> </ul>	<p><b>Produzioni scritte mirate:</b> almeno n. 2 al quadrimestre</p> <p><b>Tipi di testo non-letterari: (disciplinari e di uso pratico)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrizione</li> <li>spiegazione/commento</li> <li>racconto/relazione</li> <li>testi regolativi</li> <li>argomentazione</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identificazione personale</li> <li>relazioni interpersonali</li> <li>casa, ambiente familiare e contesto domestico</li> <li><i>routine</i> e vita quotidiana</li> <li>giochi e tempo libero</li> <li>interessi artistici sportivi e culturali</li> <li>fruizione dei media</li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>servizi</li> <li>salute e ambiente</li> <li>viaggi</li> <li>fenomeni sociali</li> </ul> <p><b>Dominio professionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>attività professionali</li> <li>ambienti di lavoro</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esperienze e vita scolastica</li> <li>sistemi scolastici</li> </ul> <p>(*)</p>	<p><b>Materiali da cui attingere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>testi in adozione</li> <li>film, documentari</li> <li>trasmissioni radiofoniche</li> <li>messaggi pubblicitari</li> <li>libri</li> <li>giornali e riviste</li> <li>multimedia (<i>web, podcast, ...</i>)</li> <li>risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie)</li> </ul> <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola.</p> <p>(*)</p>
	5° anno  <b>Produrre testi scritti funzionali di diverso tipo</b>	5° anno  <b>Testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche varie</b>			

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficacia dell'esposizione</li> <li>• qualità delle idee</li> <li>• coerenza e coesione</li> <li>• completezza delle informazioni</li> <li>• scorrevolezza</li> <li>• appropriatezza e varietà lessicale</li> <li>• autonomia linguistica</li> <li>• correttezza formale</li> <li>• rispetto delle consegne</li> </ul> <p><u>Indicatori per la descrizione delle competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ compilare modulistica</li> <li>○ rispondere a questionari</li> <li>○ scrivere lettere personali</li> <li>○ prendere appunti</li> <li>○ scrivere testi sulla base di appunti presi</li> <li>○ completare testi nelle sequenze mancanti</li> <li>○ scrivere testi su modelli dati</li> <li>○ descrivere in modo articolato persone, luoghi, situazioni</li> <li>○ riesporre testi o argomenti trattati</li> <li>○ esporre e commentare testi di interesse personale</li> <li>○ narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali</li> <li>○ esprimere emozioni</li> <li>○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</li> </ul> <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
<p>2° biennio</p> <p><b>Produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti nonché sostenere tesi con argomenti ed esempi</b></p> <p>5° anno</p> <p><b>Produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti nonché sostenere tesi con argomenti ed esempi</b></p>	<p>2° biennio</p> <p><b>Testi di vario genere e tipo</b></p> <p>5° anno</p> <p><b>Testi di vario genere e tipo</b></p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo</li> <li>• esercitare la scrittura di opinioni suffragate da argomenti</li> <li>• esercitare la scrittura di saggi brevi su temi affrontati</li> <li>• esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</li> <li>• esercitare l'uso del lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>	<p><b>Tipi di testo non-letterari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi descrittivi (di persone, di luoghi, di situazioni...di un ambiente, di un quadro, di..., sintesi, riassunto, curriculum vitae,...)</li> <li>• racconto / relazione (lettere personali, pagine di diario, relazioni di eventi e esperienze, brevi articoli di cronaca, interviste, biografie e autobiografie, fiabe, racconti fantastici...)</li> <li>• brevi testi argomentativi</li> </ul> <p>(*) <i>come sopra</i></p>		<p>(*) <i>come sopra</i></p>